

Presentación

Jorge Ortiz Sotelo¹

El presente número de la Revista del Archivo General de la Nación corresponde al segundo semestre del año 2019, habiendo tocado a la presente gestión culminar la labor iniciada por la precedente. Se contaba con varios artículos, pero la labor editorial, necesariamente lenta si se quiere hacer con cuidado, se tornó más compleja debido a la crisis sanitaria por la que aún atravesamos. Es por ello que ha tomado algunos meses preparar el número que hoy se pone en circulación.

Los trabajos que aquí se publican son de corte histórico, cubriendo diversos aspectos del periodo virreinal y de las primeras décadas de la República. El primero de ellos aborda algunos aspectos de historia eclesiástica, entre ellos el culto a la virgen de Guadalupe y las crónicas escritas por religiosos; el siguiente, sobre la población indígena en la ciudad de Lima durante su primer siglo de existencia; otro toca el tema del arte cuzqueño y los cuadros perdidos de artistas tan destacados como Bernardo Bitti; las siguientes contribuciones abordan el trabajo marítimo en los grandes puertos de la Mar del Sur (Callao y Guayaquil) y el deporte en el periodo virreinal; mientras que los dos artículos finales versan sobre la vigencia decimonónica de los caciques ayacuchanos y sobre la formación de la fuerza policial en Lima durante los inicios de la República. Una reseña sobre un libro dedicado a la relación histórica entre Machu Picchu y el turismo clausura el contenido de la presente publicación.

A estos trabajos hemos añadido el catálogo del protocolo notarial N.º 18, llevado por Pedro de Castañeda, que, siendo el segundo más antiguo que se conserva en el Archivo General de la Nación, brinda valiosa información sobre el periodo inicial de la presencia española en el espacio peruano.

Estamos seguros que en lo sucesivo podremos incrementar las colaboraciones sobre otros aspectos que atañen al Archivo General de la Nación, como lo son los referidos a la normatividad archivística, el Patrimonio Documental de la Nación en su forma virtual, las peculiaridades de la labor del Archivo Notarial, etc.

¹ Jefe Institucional. Archivo General de la Nación. Lima Perú.

Citar como: Ortiz J. (2020). Presentación. Rev Arch Gen Nac. 34(2), 11-41. doi: <https://doi.org/10.37840/ragn.v34i2.92>

Cabe recordar que el presente año se cumplirá el centenario de la aparición de la Revista del Archivo Nacional, antecedente inmediato de la actual publicación, aunque hay que precisar que varios años antes, entre 1898 y 1900, circuló la Revista de Archivos y Bibliotecas Nacionales.

No puedo concluir estas palabras sin destacar el apoyo del equipo de evaluadores para la revisión por pares de los artículos de este número, así como la labor llevada a cabo por el equipo de publicaciones del Archivo General de la Nación, que a la par del presente número ha venido preparando la edición del libro Antonio Raimondi en el Archivo General de la Nación: libretas y acuarelas, el número conmemorativo del centenario de la revista y el catálogo del Fondo Guerra y Marina, todo lo cual deberá estar en circulación a finales del presente año.