



## Presentación

Ricardo Moreau Heredia<sup>1</sup>

Es con mucha satisfacción que presento el volumen 38 de la Revista del Archivo General de la Nación, espacio para la difusión de investigaciones acerca de la historia y la archivística con una trayectoria de un siglo.

El presente volumen comprende cuatro secciones: historia, notas, fuentes documentales y reseñas. En la sección histórica encontramos los trabajos de Juan Pablo El Sous Zavala, Henry Eduardo Barrera Camarena, Hugo Pereyra Plasencia y Julio César Abanto Chani. El artículo de Juan Pablo El Sous Zavala es una contribución a la historia de la arquitectura virreinal limeña, dando a conocer el uso de los cielos rasos como técnica constructiva, poniendo énfasis en los materiales con los que se fabricaban y los estilos con los que fueron decorados. Henry Eduardo Barrera Camarena destaca la costumbre del juego en la clase alta de la Lima virreinal del siglo XVIII, señalando la contradicción entre los preceptos ilustrados y la extendida costumbre de jugar; además, analiza las justificaciones con que la clase alta evadía las normativas contra el juego. Hugo Pereyra Plasencia aborda un estudio sobre el periodo peruano de la independencia, clasificándolo en tres ejes temáticos: el debate sobre la forma de gobierno para la naciente república peruana, las acciones del primer Congreso Constituyente y la presidencia de José de la Riva-Agüero; hablamos de un periodo particular marcado por una crítica coyuntura político militar y las contradicciones entre los políticos peruanos. Por último, tenemos el artículo de Julio César Abanto Chani acerca del rectorado de Juan Antonio Ribeyro y el impacto que tuvo la reforma educativa de 1876 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con la aparición de nuevas facultades, la autonomía universitaria y los cambios drásticos provocados por la ocupación del ejército chileno de las instalaciones de esa casa de estudios.

En la sección fuentes históricas tenemos el estudio realizado por Charles Walker y Karina Fernández Gonzales sobre los temores y el pánico experimentados por la sociedad limeña en el contexto de la rebelión de Tupac Amaru II en 1781. Para reconstruir

---

<sup>1</sup> Jefe institucional del Archivo General de la Nación. Lima, Perú.

Citar como: Moreau, R. (2023). Presentación. *Revista del Archivo General de la Nación*, 38(1), 9-10.  
<https://doi.org/10.37840/ragn.v38i1.159>

aquel estado de preocupación, los autores recurren a la carta de una partera aristócrata llamada Lucía que, además de describir los sentimientos de los limeños, narra su oficio de partera.

En la sección notas se encuentra el artículo de Renán Daniel Campero Paredes referido a la masacre de extranjeros pro patriotas en el Callao por parte de la población de ese puerto, en respuesta a la captura de la fragata realista “Esmeralda” en 1820. El autor usa una variedad de fuentes de la época para reconstruir los hechos, y determinar quienes fueron los autores de la masacre, el impacto en las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña y Estados Unidos, y la actitud que tomó el pueblo de Lima.

Cierra este número dos reseñas que analizan dos libros de historia publicados en 2014 y 2020, respectivamente. La reseña de Rubén Robles Chinchay discute la obra de Hugo Pereyra Plasencia, *La independencia del Perú: ¿guerra colonial o guerra civil?* Una aproximación desde la teoría de las Relaciones Internacionales, demostrando que nuestro proceso de independencia se debe entender desde los intereses geopolíticos de la época, y el surgimiento del patriotismo peruano más afín al estilo de gobierno español que al que se buscaba imponer desde nuestros vecinos sudamericanos. Oscar Alberto Balladares de la Piniella analiza la obra de Enrique Silvestre García Vega, *La meritocracia como forma de gobierno: origen, evolución y desafíos*, centrándose en las instituciones públicas del Perú virreinal y su continua decadencia a lo largo del periodo republicano, producto de la corrupción y la falta de idoneidad para detentar cargos burocráticos.

Quiero agradecer a los investigadores por haber aportado con sus trabajos académicos al presente volumen de la *Revista del Archivo General de la Nación* e invoco a mis colegas archiveros y archiveras a escribir, hay muchas experiencias que merecen ser conocidas por la comunidad archivística y en general, que estoy seguro permitirán a aquellos que desde sus lugares de trabajo, conocer las dificultades, pero sobre todo las gestiones necesarias para afrontarlas con éxito. Del mismo modo, agradecer a los editores de esta *Revista*, quienes año tras año contribuyen con su silencioso esfuerzo al logro de la labor encomendada. No queda más que poner el resultado de este trabajo al alcance de los lectores como una valiosa contribución para el conocimiento.

Lima, noviembre de 2023.