



Presentación

Ricardo Moreau Heredia ¹

Me complazco en presentar el volumen 37 de la Revista del Archivo General de la Nación, revista que se compone por las secciones de Historia y Archivística, junto con las Notas y Reseñas.

Entre los artículos de Historia se incluye una investigación sobre el culto a la Virgen de Guadalupe en Trujillo desde la llegada de la imagen en 1563; un recorrido sobre la evolución de una casona tan emblemática como la llamada Casa del Oidor, situada en la misma plaza de Armas de Lima; la presencia femenina a través de las mayoralas en una cofradía del siglo XVII, la cofradía de San Antón; los procesos de anulación de venta de esclavas por motivos de enfermedad y un análisis de las enfermedades que consignan los procesos judiciales emprendidos por los compradores para su devolución a los antiguos propietarios; un artículo sobre las dificultades que tuvo la Armada de la Mar del Sur para el control marítimo durante los años finales de la Colonia y el papel que jugó en el desembarco de la Expedición Libertadora y, consecuentemente, en el triunfo de las fuerzas independentistas y, para finalizar esta sección, una contribución sobre el concepto de Indoamérica en Víctor Raúl Haya de la Torre y cómo él y otros intelectuales de la Generación del Centenario abordaron el problema de la identidad nacional peruana y, por extensión, de toda América para incorporar a los indígenas.

En la sección de Archivística se cuenta con un artículo sobre los servicios ofrecidos por diversos archivos nacionales durante la pandemia de Covid-19 en la que todavía estamos inmersos, y cómo esos servicios han permitido mantener el acceso a la información de los archivos y enriquecer la comunicación con los usuarios mediante la implementación de nuevos canales virtuales; luego, una contribución que trata sobre el rol que una adecuada organización de los archivos tiene para que el usuario pueda acceder de forma rápida y oportuna a la información de la Administración pública y se respete su derecho a la información y, finalmente, un texto sobre uno de los procesos

¹ Jefe institucional del Archivo General de la Nación. Lima, Perú.

Citar como: Moreau, R. (2022). Presentación *Revista del Archivo General de la Nación*, 37: 9-10. doi: <https://doi.org/10.37840/ragn.v37i1.134>

vitales de la archivística, que es la valoración documental, el cual permite establecer criterios objetivos de conservación y eliminación del material de archivo.

A estos trabajos se han sumado dos notas, la primera de ellas sobre una novela de fines del siglo XIX que trata de un viaje hacia Iquitos por la Vía Central y mediante el análisis de las distintas anécdotas y acontecimientos relatados en el libro se presenta la visión de su autor respecto de los diversos pueblos amazónicos con los que se encontraron; y la segunda de ellas sobre el boletín *El Deber Pro-Indígena*, y el pensamiento que en este proyectaron sus principales colaboradores, en cuyas páginas denunciaban el maltrato a los indígenas, proponían la educación para que el indígena pudiera salir de la condición servil e hicieron énfasis en conceptos como la libertad y la justicia.

Cierran este número dos reseñas de libros aparecidos en 2021. La primera es de una publicación que compila diversos ensayos que tratan de repensar y evaluar, en la coyuntura del Bicentenario de nuestra independencia, la promesa republicana y los obstáculos en la construcción del Perú como nación. La segunda trata de la presencia china en tierras peruanas y la contribución de los descendientes a la cultura nacional en ámbitos tan variados como la historia y patrimonio, la literatura y la sociedad.

Quiero agradecer a los autores y evaluadores por su inestimable contribución a este volumen de la revista, que pretende contribuir a poner en valor las investigaciones que se llevan a cabo en la historia y la archivística.

Lima, agosto de 2022.